

Tariffe Biglietti

**IL BIGLIETTO ALLA MOSTRA
COMPRENDE L'INGRESSO A PALAZZO SUMS
E ALLA GALLERIA NAZIONALE**

Intero: € 12,00

Ridotto: € 10,00

*riservato a bambini e ragazzi da 6 a 18 anni,
studenti universitari, over 65, gruppi
scolastici, gruppi superiori alle 25 persone.*

Gratuito

*bambini di età inferiore ai 6 anni, studenti
Università di San Marino, visitatori con
disabilità non autosufficienti e un loro
accompagnatore, tesserati ICOM, giornalisti,
insegnanti accompagnatori di gruppi
scolastici.*

**IL DIRITTO A RIDUZIONE E/O A GRATUITÀ SARÀ
CONCESSO ESIBENDO IDONEO DOCUMENTO**

Sedi e orari

PALAZZO SUMS

Via Piana, 1
Città di San Marino, San Marino
Aperto tutti i giorni
Dal 8 luglio al 9 settembre, 9:30 - 18:30
Dal 10 settembre all'8 ottobre, 10:00 - 18:00
LA CASSA CHIUDE MEZZORA PRIMA DELLA MOSTRA

GALLERIA NAZIONALE

Logge dei Volontari, Giardino dei Liburni
Città di San Marino, San Marino
Aperto tutti i giorni
Dal 8 luglio al 9 settembre, 9:30 - 18:30
Dal 10 settembre all'8 ottobre, 9:00 - 17:00
LA CASSA CHIUDE MEZZORA PRIMA DELLA MOSTRA

Informazioni

tel. 0549 909421
info@sanmarinoartecultura.com
sanmarinoartecultura.com/warhol-serial-identity



SEGRETERIA DI STATO
ISTRUZIONE E CULTURA

SMartCultura



Main Partner San Marino



CASSA DI RISPARMIO
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO S.p.A.
Uno Stato, la Sua Banca dal 1882

Acknowledgments and collaborations



Exhibition co-produced by

in collaboration with

MA+GA SPIRALE D'UDEE



Main Partner

Ricola



Milan
Airports

MISSONI

saportti Italia
where vision meets knowledge

Special partner



BANCA
GENERALI
PRIVATE

Partner



Lamberti

Supporter

le vie del cotone
A COLOUR JOURNEY

ENGEL & VÖLKERS
Gallarate

Technical Sponsors



mmc

A&A
STUDIO LEGALE

fogliani
contabile elettronica



ANDY WARHOL
SAN MARINO SERIAL IDENTITY
PALAZZO SUMS - GALLERIA NAZIONALE
8.07-8.10 /2023

ANDY WARHOL. SERIAL IDENTITY

A cura di Maurizio Vanni e Emma Zanella

8 luglio – 8 ottobre 2023

Palazzo SUMS / Galleria Nazionale – Città di San Marino

Città di San Marino, dal 8 luglio all'8 ottobre 2023, ospita una mostra dedicata a Andy Warhol (1928-1987), uno dei vertici assoluti dell'arte e della cultura del Novecento. La mostra, dal titolo **Andy Warhol. Serial Identity**, curata da Maurizio Vanni e da Emma Zanella, ha trovato la sua prima ondata di successo al museo MA*GA di Gallarate (Va) e viene riproposta in una raffinata selezione nelle prestigiose sedi di Palazzo SUMS e della



Galleria Nazionale. Più di 60 opere, provenienti da importanti collezioni private e da istituzioni internazionali come l'Andy Warhol Museum di Pittsburgh, raccontano l'intero universo creativo di Warhol, dai primi disegni realizzati per l'editoria e la moda, alle più importanti opere pop.

La mostra apre con alcuni raffinatissimi disegni che mettono in luce gli inizi del giovane Warhol nella New York degli anni Cinquanta, quando lavorava come disegnatore pubblicitario e illustratore di libri e riviste. Dai primi anni Sessanta la serialità permette a Warhol di superare l'unicità dell'opera d'arte e di trovare una cifra stilistica che lo renderà inconfondibile e famoso in tutto il mondo. Sono di questi anni le famosissime opere serigrafiche dedicate a Marilyn Monroe e Mao, i *Flowers*, le *Cow*, la *Campbell's Soup*. Nel corso degli anni Settanta la ricerca di Warhol si arricchisce di contenuti: nuove immagini tratte dai mass media, i numerosissimi ritratti di personaggi famosi nel campo dello spettacolo, dell'arte, della moda come Liza Minnelli, Joseph Beuys e molti altri. Nel 1975 Warhol realizza la serie intitolata *Ladies and Gentlemen* dedicata a travestiti e drag queen di origine afroamericana ed ispanica: personaggi adatti a chi, come Warhol, voleva indagare sui vari aspetti

della "Società dello Spettacolo". L'universo pop degli anni Ottanta viene raccontato da Warhol nelle sue celebri produzioni televisive, presentate in mostra con *Andy Warhol's T.V. - Special Project*. La video compilation, realizzata da MA*GA in collaborazione con SEA e MEET Digital Culture Center, già esposta all'Aeroporto di Milano Malpensa - La Porta di Milano, offre uno spaccato sulla scena artistica internazionale con un dinamico montaggio di interviste, sfilate di moda e hit musicali. Tutti i contenuti originali sono stati concessi in prestito dall'Andy Warhol Museum di Pittsburgh.

Per permettere al pubblico di conoscere tutti gli aspetti creativi di Warhol, il progetto della mostra include una selezione delle più famose cover dei vinili prodotte per band iconiche come i Velvet Underground e i Rolling Stones, i libri più noti che lo vedono in veste di autore e illustratore ed un



assaggio del mitico *Interview Magazine*, fondato da Warhol stesso nel 1969. Questa sezione collaterale è ospitata presso la Galleria Nazionale insieme ad un focus sul cosiddetto tema Death and Disasters con le celebri *Electric Chair*; è proprio con un'opera appartenente a questa serie che l'artista partecipò, nel 1967, alla sesta Biennale di San Marino su invito di Giulio Carlo Argan.

Catalogo Nomos Edizioni con testi di Maurizio Vanni, Emma Zanella, Luciano Bolzoni, Federica Crespi, Michela Guasco, Michele Lombardelli, Luca Palermò, Marco Senaldi.

Marilyn Monroe, 1967, serigrafia su carta, 91x91 cm;
Flowers, 1970, serigrafia su carta, 91,4x91,4 cm.

© THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC. BY SIAE 2023.

Andy Warhol's Fifteen Minutes, 1985-87, video, colore.
© THE ANDY WARHOL MUSEUM, PITTSBURGH. ALL RIGHTS RESERVED.

